Exhibition

OPEN ACCESS

of ART with augmented reality

«Мировые шедевры, исторические личности»

Данная выставка первая часть масштабного проекта - «Фрагменты Истории в дополненной реальности».

Посетители выставки получат уникальную возможность посмотреть короткие исторические сюжеты через камеру своего смартфона. Все станут участниками увлекательного мини спектакля с историческим сюжетом . Все без исключения получат возможность снять фото и видео в компании оживших исторических персонажей сошедших с полотен.

Демонстрация сюжетов через смартфоны заинтересует людей любого возраста. Одновременно, люди, интересующиеся инновациями могут протестировать свой смартфон на платформе последних AR разработок. Каждый желающий сможет проверить свои знания истории Санкт-Петербурга познакомившись с новой настольной интерактивной AR игрой.

Для вас оживают портреты Петра 1, Екатерины 2, Пушкина, Гоголя, Александра 3, Сталина, Ленина и Шедевры мировой скульптуры, находящиеся в разных музеях мира в формате 3D.

Все сюжеты и высказывания «великих» выбраны с учетом исторической подлинности. Актеры, работники музеев , историки, костюмеры довели образы героев до исторического соответствия.

«Музеям и выставочным площадкам рекомендую!»

Егоров Е.М.

КАТАЛОГ ПОЛОТЕН И 3D ОБЬЕКТОВ ВЫСТАВКИ С ТЕХНОЛОГИЕЙ AR
«Мировые шедевры ,исторические личности»

1. Картина «Петр 1 на берегу»
«На берегу пустынных волн, стоял он дум великих полн». Царь Петр Алексеевич покидает полотно и появляется с Вами рядом.

2. Портрет «Екатерина Великая»
Ее величественный вид, важность и благородство осанки, гордость ее взгляда, ее несколько искусственная поза - все это поразило меня, и я окончательно все позабыл за чем пришел . граф Л. Ф. Сегюр.

3. Портрет императора Александра II. 1873. художник Николай ЛАВРОВ – Немногие монархи удостоились в истории эпитета «освободитель». Александр Николаевич Романов такую честь заслужил.

4. Портрет « Гоголь»
Интерес к драматургу не угасает на протяжении двух сотен лет не только из-за его лиро-эпических произведений, но и потому что Гоголь – одна из самых мистических фигур русской литературы 19 века.

5. Картина «Александр III Храм Воскресения Христова» .
По приказу Александра III на месте трагедии и была воздвигнута церковь Спаса-на-Крови, где должны были совершаться регулярные службы по убиенному. Так и закрепилось за храмом название Спас-на-Крови, официальное название Храм Воскресения Христова.

6. Картина «Александр III –Государственным чиновникам»
Александр III придерживался ярко выраженных монархических и националистических принципов, его действия во внутренней политике можно было назвать контрреформацией. Император первым делом подписал указы, которыми отправлял на покой министров-либералов. Среди них были князь Константин Николаевич, М. Т. Лорис-Меликова, Д. А. Милютин, А. А. Абаза.

7. Портрет «Сталин».
Два вождя два демона ушедшей эпохи. Они были очень похожи жестокостью и напористостью, как быки увидев красную тряпку, но сильно отличались взглядами на реформацию государства Российского.

8. Картина «Женский портрет».
Созданные в портретном искусстве образы женщин несут в себе поэтический идеал в гармоническом единстве его душевных качеств и внешнего облика. По портретам мы можем судить, как на внешность женщины, на ее душевный склад влияют общественные события, мода, литература, искусство и сама живопись.Представляем вам разнообразные образы женщин в живописи разных направлений.

9. Плакат. «Зорко охраняйте склады, амбары, сараи с советским добром».
В 30-х годах выходит целая серия постановлений, указов, инструкций, законов, которые ужесточали репрессивную политику, например, знаменитое постановление, которое в народе называют «Указ о пяти (иногда о семи) колосках». Главная мера наказания – расстрел, а в виде исключения 10 лет лишения свободы.

10. Портрет «Петр Великий»
Император Петр Алексеевич и императрица Екатерина Великая – беседа о русском народе и Российской империи.

11. Картина «Дали-живые фантазии»
Подборка полотен величайшего гения сюрреализма, визуализация лучших картин художника музыкальное сопровождение, позволяющее посетителям отрешиться от внешнего мира, и полностью погрузиться в мир фантазии великого мастера.

12. Картина «Революционные моряки» -Мы матросы Кронштадтской крепости на революционном собрании постановили…

13. Картина «Цари». Сюжет полотна освежает в нашей памяти образы русских царей в период с 1613 по 1917год.

Напольные 3D объекты
1. **Моряк** –«о подвигах военно морской крепости Кронштадт и форта граф Милютин в В.О»
2. **Император Петр I.**
3. **Пушкарь гвардейского полка,** Лафетная пушка.
4. **Александр Сергеевич Пушкин.**
5. **Статуя «Кающаяся Мария Магдалина». Антонио Канова 1757-1822**
6. **Статуя «Три грации». Антонио Канова 1757-1822**
7. **Статуя «Амур и Психея». Антонио Канова 1757-1822**
8. **Статуя «Вольтер». Жан Антуан Гудон 1741-1828**
9. **Статуя «Зима». Этьен Морис Фальконе 1716-1791**
10. **Статуя «Афродита» (Венера Таврическая). Римский скульптор 2 век до н.э.**
11. **Статуя «Ганимед». Торвальдсен Альберт(Бертель) 1770-1844**
12. **Кипарис. Антуан Дени Шоде 1763-1810**
13. **Нимфа Диана охотница. Вольф Эмиль 1802-1879**
14. **Портрет императора Филиппа Араба. Середина 3 века н.э.**

OPEN ACCESS

**Скачайте бесплатное приложение,
наведите камеру смартфона на изображение.**

Google Play

Загрузите в App Store